ورن عالم

واقرادتها ان سماحة السيد محمد امين الحسيدي مقشى

القدس ورئيس ااؤتر الاسلامي الصام تلقي من

جلالة الامام ردا على البرقية التبي سبق ان ارساها اليه

برقية الامام التي اشرنا البعا:

لملك عزمنا على التقاهم الشقعى

لمعتنى الى بعض العيثات والافراد

من طرف الحكيمة المعردية

وسياحة المنسي . . .

وهذا نص الرد الذي لا يختلف الا قليلا عن

ه نحن محافظون على السلم والصداقة بيننا و بين

حصرة صاحب الجلالية اعيتنا المذك عبد الدزر

محافظة مطلقة وقد امرنا الان مندوبنا السيد عبدالله

العذير ورفاته المرجودين (بابها) بـابلاغ جلالـة

فلا باس بارسال رجل متكم تعتمدون ديائه

ووصلت ابضا برقبات اخرى من الامام بعقا

بتضع من هذا كله أن جلالة الأمام يحيي

خلافًا لما قيل واشيع) لا ينزل راغيا في السلم

🗨 بلاةاك ربسية معردية 🏲

جاها من قلم الطبوعات البلاةات الرسية الالية

نسى الى الحكرمة انه اشبع ان وقد سيادة الامام

حي الذي يقيم في ابها محجوز فيها . وان مثل هذه

الاشاعة مع ان كلع قل يحكم باستحالتها عملا يوفاه

لعرب وشبعتهم فأن الحكومة تكذيها تكذيبا بأنا

رتعلن ان الوقد في محل التكريم والاحتبرام وهو حو

في الاقامة أو الرحيل. ولا يزال وكيل خارجية

الحكومة مع انقطاع الغاوضات بين الوفدين مقيماق

الوقد واز بقاه الوقد رسفره ونقدمه وتاخره هو تابع

لما يُس جلالة الملك من الوصول لحل ورضي

م الامام يحق امر الامير سعود لينقسدم جندة الي

خالد بن محمد الى نجران وصعده والى الان لم ثيرد

تفاصيل عن المواقع. اما امير عسير تعامة جمد الشويغي

احتلالها . وقد بقل الامان لماكم الاهلين الذين

اقبلوا بارتباح لتقديم الطاعة وطلب الامان. وحسينا

وقد تقدم سدو الامير فيصل بقسوة على الساحل

الله ونعم الوكيل لرقوع هذه الفتشة .

م اتعاقبه الى مكة الكرمة لمرافقة السيد عبد الله



اقريل بنديل رواية (الرحسوش) لفائدة جمعية تدانت (جمعية التبثيل العربي) مساء السبت : المُوسِقى الناصرية » . ثم اشعر الجمهور بـان القطعة الغنالية التي سينشدهما المطرب السيد خبس الغربي هي من تلجن هذا الثاب ومن نظم السيد ابورقية وقد صاحب الانشاد العواد الماهر السيد البشير فعممي

> كالجناة الاشرار للاصدام وببيت الجاني الاثيم طلقيا عبائدتها للشرور والأثبام

وكذا كادت العدالة ان ثنو على مر الاخطاء (لولا المحامي)

أمحرر الرواينة يشور حمول يسريء اتهم بارتكاب جربمة فتل. وتظافرت القرائن على ادانته وكاد بحكم عليه بالاعدام خطبا . ولكن يقضل براعة عالبه ونزاهة المحكمة اطلق سراح البريء في التهابة وقال الربب خذوتيي ... ا

وقد اجاد مخرج الرواية الاستاذ منيب سعادي الجبلة فعضرنا بسهرة سعا وقضينا حصة لطغة ف في اختيار مناظرها وتنسيق اضوائها . كما احرز اغلب التمتع بأبداع الاستاذ شطا وفنيته البارزة وصوته الحدون للمثلين على النجاح . نخمص منهم بالذكر السيد ا وراينا منالسيد عمران بن كامله حسن اقتبال لزائريه صالح الزواري الذي بلغ قمة النجاح في دور (خالد) المناهم . والشيخ الحبيب المماتع الذي اعرج دور المستقبل التدنيل) على العمل معهـا في الاوبــرا (رئيس عكمة الجنايات) بما يتطلبه الدور من هبية التلحينية الشهيرة رواية (كليو باترا) وقد وقع الشروع ووائل وكذلك السيد حمردة معالي في دور (المتري | في تعارين الرواية واخذ الاستاذ بشرف عليها بنفسه . عزيز بك) والسيد منيب سعادي في دور (سليم) كاعلمنا ان هذه الغرقية ستعبد قريبا تشيل روابسة القائل. ولا باس بدوري (المحاميين) الذين قسام | (سلامبو) لفائدة جمعية الاغائة التونسية .

> في أخراج دور (لبل) . بطلة الرواية . وكذلك شتيقتهما الانسة عزيزة نعيم الثبي قامت بدور (عفيفة) وترصت فيه . قاليهما شكرنا الخالص .

> وأسد تخللت الرواينة بعدة مقباطيع شعرينا جديدة . منها القطعة التبالية التي يختم بعب السي صالح الزواوي (خالد) الفصل الرابع . ونصها :

وبأصفوايأمي وباغض احلامي

وأهلا وسهلا بالماث ومرحبا

فيها المرت الاراحية بعد آلام

تقدم ... أما مذا البريء باول

وها انا ذا القبي المعون بعزمة ؛

ومنها وانشودة الفلاحين، و وانشودة اللصوص، والقطمة الغزابة هذاه القطمة مع انشودة الفلاحين في

ألجمه ورالكريم واشعارها لسه بأنها ستقوم يسوم 19

ونحن نشكر هـــذه الجمعية على تقديرهــا للعلم

وذويه وذلمك جعلها اثناننا خصوصية لطلبة الجامع

الاعظم وتلامذة المدارس . وتحث القسراء على عمدم

التخلف عن مشاهدة روايتها الانية (الوحوش)

🥌 قدوم الاستاذ شطا 🚁

وانفاقه مع فرقة « المستقبل التمثبل ،

عادلترنس حضرة الغنان الاستاذ سبد افتدي شطا

وقد علمنا ان ضيفنا الكربم قند اتفق مع فرقة

فتشكرها على هذه المروءة ونتمنى لها عظيم النجاح

🥌 رحلة التعثيل العربي 🇨

تزور فيعاكلا من مدن (سوسة). (المعدية).

(صقاقس) حيث تحمل بالاولى يوم التماريخ

. الحميس ـ وبالثانية يوم الجمعة وبالثالثة يوم السبث

٧ الجاري . وتنثل بكل منها رواية (العباسة اخت

ان اخراننا مكان هذه المعن الثلاث سيكرمون

وفادة الجمعية . ويقبلون على مشاهدة روايتها الشائفة

🗨 مصرع الاستاذ شلقون 🕽

جانف أمن بيروت والجريدة تنحت الطبع عبر

مؤلم ألا وهو وجسود جثة الفنان ألكبير الاستساذ

اسكندر شانون بين جثث القتلي الذين انهارت عليهم

بناية (كوكب الشرق) . فتعمزي القطر السوري

الثقبق في هذه النكبة المزدوجة وافحمارة القنية

الكبرى التني المتناجد الالم ١ (مندوب الوزير)

🗨 السرح المفاقس 🇨

تلقيسا من مراسلسا الخاص بصاصمة الجنوب

فرجو لهذه الرحلة كبيرالنجاح. ولا نرتاب في أشكر :

قررت جمعية التنثيل العربي القيام برحلة فنية

يوم ١٩ الحاري بالمسرح البلدي.

🌊 اولا الحامق ... 🖈

يتمثيل هذه الرواية لمؤلفها المحامي السوري الاستاذ معيد تقني الدين . وهي رواسة اجتماعية عصرية نستطع أن تستخلص قحواها من ٣ أبيمات تشرتها الحبعية في اعلاناتها عنها . وهي : كادان بذهب البريء مساقسا

وشرع في اقدامة حفلاته الزاهرة بقاعة (بن كاملة) بالساج . وقد دعانا الاستاذ الي هذه الحفلات الفدة

بهما السيدان المتجي شبيل وعمد الغربي .

ولقد راينا من السيدة وسيلة صبري براعة كبرى

وداعما اباطيب الحياة وحمتها

ثقدم أيسأ جلاد واختم مشاعبي

ففي القبر تنخفيف لتبريح اسقاسو

يؤاخمة ظلما دون اثم واجرا

والقى بوجه باسمالتغراعدامي

(حديثة الشعر) بعدًا العدد.

وقِسل فليور الطرب عرج الميد حسوته بن صار وارتبيل خطابا لطيفا ضنه شكر الجمعية الى الاخيار الآتية :

مثلت هذه الجمعية. بعد رواية وأميرة الاندلس، وابة دعبد المثار أفندي و قنالت تمام النجاح اخراجا

وقد كان في مقدمة النماجحين البطل الفكاهي لسيد محمد احمد شيشوب . كما أن ممثلة النجم البارعة لاتمة حسني امير برهنت على تفنن كبير في اداء دو ر الفن كثيرا من وقته وجعده .

تفومسة) وكذلك البلسل الصداح الانسة فعجبة خيري التي قامت بدو و (هــانم) خير فبام واطربت ألجمهور بأغـان رقيقة . والمثلة الجديدة الانسة قريدة الشامبة التي كانت موفقة في دورها . وبقية الادوار في غاية الانقمان . وخصوصها : محمد الصافي (خليفة) حسن الشنيوي (عفيفي) . علي بن حسانة (قرحات). والذي نعيبه على المخرج هو الأبارة بلمبيلة سافرة أمام خطيبها ووالدهما . كما ان الذي نصيه على الملقن ظغرها العموم . مرضحكه على عبدالستار فتحكا قوباسبب لهمائم الارتباك في القاء بعض الجمل (واخيرا نهني و النجم،

الفت انظار الجميع ذلك الضرب من المداريات

الذي اخذت تقوم به جمعيتا (التجم)و (التهذيب

حيث جدان شاهد رواد السرح روابة وعبد الستار

ننديه من جمعية التهمذب في ٢٥ فقري للتصر.

وشاهد نفس الروابة في ٤ سارس من جمعية النجم .

انحذ يشاهد والمباراة .. ه من جديد في رواية والهلوية،

فهذه التهذيب تمثلها قبل العيد . والنجم تمثلها في يوم

ونحن وانكنا نحيذ المنافسات الشريقة . الا

نسألا ثرضي بهذه الطرق التي لا تنتج غير العواقب

الوخيمة رانساع الحرق بن الجمعية ن... ولنا في عقلاء

كل منعما امل وطيد حتى لاتضطمر لطرق هذا

تلقت انظار اعضاء بلدية صفاقس الى المجهود

لقوي البذول من طرف الجمعيات التديلة المعلية

في خدمة السرح ولغة الضاد. ونرغب منهم ان يقدروا

رغب منمأ السيد مجمد احمد اللوز رئيس جمعيمة

ه النجم التمثيلي ، ان نشكر. على صفحات (الوزير)

الاغر . جمعية والموسيقي العصرية ، على ما اظهرتمه

نحمو النجم من وداد واتحاد . وذلك بمشاركتها

جمعية الوسيقي . وتنتي ان تشرب ماتر الجمعيات

مرادلكم (فتن صفاقس)

على هذا الوتر التضامتي النافع ا

والعاوية وعلى السرح

هول هذا الموضوع نرجتها الى عدد ماخي.

أما الاقبال فقد المصلات جميع القاعد الى ان لحبيب العكروت. وتقدم له فاتق شكرنا واحترامنا. (ع،ش،)

مثلث جمعية ، النوم النمثيلي ، رواية (الهاوية) ذا العمل الحدارم بما يعادله ، ولتما كلمة تحليلية | في بعض المواقف .

أما موضوع الرواية فهو حسن. ولكنه لا يصلح لغير الوسط المصري . حيث ليس من عاداتما تعاطي الكوكايين وتقديم الرجل زوجته الى اصدقائه ا

أعادت جمعية والنجم التمثيلي ، مساء يوم ثالث عيد الاضحى رواية (جيل اليوم) فنجحت نيجاحا إهرا وابدع جيع المثلين خصوصا السيدسالم

ونحن نحبي هذه الروح الاتحادية المرفرفة على كريشان. أهنيئا والتجمء بمطوعه ا (ابن صفاقس)

جعبة الناج التشيل

ووصلنا من صاحب الامضاء ما باتني :

سرزت هذه الجمعية يسوم ١٦ مارس ١٩٣٤ وجائنًا من الادب الصفاقسي صاحب الامضاء | وقامت بتشيل رواية (الجريمة) بابداع عظيم. وقد احرز المثلون على نيواع باهر رقما عن كون بعضهم

شبلاً . حتى خيــل للجمهور أنه يئساهد روايــة ا لكاذبة . التي تقروه في النهاية الى (الهارية) !

وكذلك كان التشبل على غاية ما برام و بالاخص | والقي السيد التيجاني السلامي خطابا قيما . كما القت ور (رئيبة هاتم) الذي قامت به بطلة الجمعية ونابغة تعثيل السيدة وسبلة صبرى وسنت به الحقمة النجاح فحورت شخصية المراة المنهنكة المبرجة واخرجتها | السيدة حبية شمس التي تسرعت بتائيث الروابــة . خاتق البراعة . كما إن المثلة البارعة الانسة عز يزة نصبم القائمة بدور (حكمت) قد استطاءت بمقدرتها الفنية أن تخفى شبابها وتظهر للجمهور امراة مستمة اثقلت

> وكذلك قد نجح المئلون السادة : محمد المسدى (مجدي). علي العبـاري (امين) . حامد بو زبـــد (شنيسق). صالح سبالة (بسري باشا). وبقيسة

ضطرت ادارة الجمعية الى اقفال شيال التذاكر نهني بقلك هذه الجمعيسة ورئيسها اللجد السيسد

و الهاوية ۽ ايضا :

واتصلنا من الاديب صاحب الامضاء. بالحبرين

ساء البوم الثاني من عبد الاضحى المبارك . فكانت الرواية ناجخة والاقبال كبيرا جدا . كما كان الاخراج حمدًا. واغلية الادوار متقنة. وعلى الاخص المادة محمد الصافي (بحدي) . محمد الفارسي (بسري باشا) محمد شبشوب (امين) ـ حدونه الشنيوي (شفيق) . والبقية كاتوا متوسطين . وقد نبجحت السيدة حسنو أمير في دو ر(أم أمين) وكذلك الانمة فنحيمة خبري في دو ر (رئية) ولم ينقصها غير انقان الحفظ

حر صنع حسن ﴾۔

ح ﴿ فَاعَةَ نُونُس ﴾

هــذه القاعة المعدة للحلاقة غـابة ــف النظـامة وانقان التحفيف فاقبلوا عليهلومدوا ابدي الموازة اليها

الطيب ابن عيسى جعلت جمعية و التعذيب ، التاشطية رواية لم لم يصعد على عشية المرج سابقا رقد اجاد الاجادة عطيمة الشال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ . تونس

(الهاوية) هي حلقتها السادسة . والرواية من تاليف الفائضة كل من السادة : احمد عباس (سليمان). فقيد المسرح المرحوم فيمدور بك . وقد صدور بعا عمد الخلواني (سامي). محد القرقوري (على الحادم) وُلفها تغرُّج الشاب الشرقي ونسكه بمشـور المدنية | التبجاني السلامي (رأنت) ـ الحبيب شيخ روحـه (سير) واما الادوار النسائيــة فلم تنجح فيها غير وقد كان الاخراج ماية في الابداع لم تسبق لنا السيدة لطفية حسبي القائمة بدور (انيسة) وصاحبة مشاهدة مثله على مسرحنا . وهذاما نهني بهالمتخرج [دور (الخيزران) الحالد في روايـــة ، العادي ، وكان

وقد اطربت الجمعيور جمعية الموسيقي العصرية . كاتب هذه المعادر . فشكر الجميع . وتنص بالثناء ونعنى الجمعية بنيماحها الباهر.

هذه كلمة ترحيب لا زالت الالمن تلعج بعا الاستاذ النابقة السيد الطاهم بن الحاج المديسر الفني يغرقة و المعقبل النشيلي ، بالحاضرة . فاقد البين هذا الاستاذ جمعية والتاج التشل ، بعقاقس ثوبا مزركشا بالنبوغ والابداع في دواية (الجربية). فكحكوة ونتني على حضرته الثناء الجم

(فتى المرح المفاقسي)

🗨 قاعة عصان الحلاقه 🚁 (نعج القصباء عدد ١١٧ بنونس) أقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة الصاحبها لبادع النفنزق الحلاقة العصوبة تبعدوا الانقان والشاشة . كا ان بالمحل ساتر العطورات ومواد

ال حام سيدي الرصاص كا ان السيد عمد الفتني صاحب حمام الصياغين رضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض اب سوية، قمد استاجر جمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبري وتحمينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب سوبقه يمكنهم الانصال بحمامهم واهل رجن باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فتشكر السيد محمد الفتدي

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

المفنن السيد الحبيب الحجري الذي يضحي في سبيل ل كل من الاخراج والاقبال على وفق المرام.

السيدتان لطفية وببية حسبي ابيانا شعربة من نظم

لزيئة باثمان معتفلة

قد سد السلمة السيد حسن الرصماع الشواشي يسوق الشواشية العفير عدد ١٦٦ ذ صنع بمعمله الطربوش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فسادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لاسيعا وان طربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع بالنسا لذلك وفع البال عظيم عليه من لدن الدين يسعون وراء تشيط ارباب الصناعة الآخذين بلسباب

بنعج بأب سويقة عدد ١٦٨ قرب بأب البنات

وجد ما اكل المدعوون ما لذ وطاب من انواع الاطوية واصداف الفراكه والحلوبات جاء دور

* 11,1-11 + تكون باسم المدبر والمحرر

الطب ابن عبى نهج الباشار قة القلش عدد ٢٦. تونس

Taleb ben AISSA

Imp du Sabre, 26 TUNIS

الحبس ٢ عرم ١٣٥٢

اقام احباب المنتخبين الثلاثة للدابة عن المدينة

تنظيم الحقلة راث ان هناك سمدا منيعا يحول دون

وجرب ربط العلة بين الناخبين والمنتخبين ومين

ما يقتضيه تخصيص المقاعد أكل واحمد من الكلفة

ان هي رات اخرح الحفلية عن صفتها المسيطة الى

مراعاة التشريفات والطقوس الرسبة وقسيم الاس

ينما لم يعقد الاجتماع الالنسوبة الناس بعضهم

وجعلهم في صعيد واحد يتلون العائلة الواحدة وهبي

ء ثلة التوتسي لا فررق في ذلك بين مسلم واسرائبلي

ولا بين شريف وغير شريف ما عدى الانه كراسي

فقد وضعت في الوسط حيث جلسعليها نراب المدينة

وبعده السنة الحسنة فقد وقعت الحفلة في صغو

وهدوء ووداد خاص لسم نشها عوامل الغضب

والاحتياه ولا بوادر الهمرج والتشريش بينما كان

حضورهما بشلون آراه متبائنة ومناهج مختلفة وبين

افكارهم بون شامع منالاختلاف في المبادي وطرق

العمل من وسائل الى غايسات وأن البعض لبخالف

فيقبات سوء التفاهم بين متخاصمي الامس في

الدررات الانتخابة قد زالت اليوم وحلءايا حسن

العض في سبل السير على خط مستقيم

والاحواز المقصودون بالتكريم

و جعلهم على مراتب منهم القائفل والقضرل

وارباب حرف وقدماه محارين

Directeur-Rédacteur-Gérant EUREAU : rue du Pacha

اعتنم رجمال مفكرون قرصة استدعائهم لحفالة | الحطابة والنبام بالعمل الواجب نحو الوطن ورتبه الا

تكريم نواب العاصمة ولاحدواز بالمجلس الكبير ﴿ وهو اسداء النصاح الى عموم الاعضاء بالمجلس الكبير

ليقدموا اجل الحدمات الى الثعب الترنسي باسدام وتحريفهم على العمل لصالح الجتمع التونسي وهذا

النصائح الى عموم انضاء الديمة الدونسية المستخبة هو الغرض الاصلى من الاجتماع وان عنونوا عن الحفلة

واحرارها مادية اكرام مساه يوم الجمعة دعرا اليها | بهم قسد انتبه الى الهنخ الذي نصب لسه ولزمياسه

البعض من زملاء المحتفل بهم ونخبة مخدارة من الاحاذين محمد المقدم والمدف العقبي ولكن بعدان

الناخبين على اختلاف اصنافهم بين علماء وادباه إ صعر ما سمع من الكلام الذي ظاهرة النصح والارشاد

ووجها ونبلا وصعفيين وموظفين وفلاحين وتجار | و باطنه الانتقاد والتهديد بالوعد والوعيد بين منظر م

وقد ليموا الدعرة واحوا (مطعم بغداد) قصرت أ ينحو مواطنيهم الذين بجناز ون اليوم الله له المصائب

بمحد التاعة البقدادية القسيحة وكانت رحابها والمحن لا فيرق مبن عليم وتقبرهم ولا بين فلاح

غاصة بالمدعو بن المكرمين وكل واحمد بجلس في أو تاجر وصالع وعامل وان الرفق بجميعهم ضربة لازب

المكان الذي اعده لقسه دون اختبار غيره لان بلنة كا ان تخفيف الاحمال والضرائب والادامات عنهم

بكرنها للنكريم والعظيم

اجل ان الحكم التلائل واسطة عقد المحتفرا

ا ومناور بما حراح في جرام الحاضرين عاطفة الاحساس

الصلية بين الناخبين والمنتخبين من طيرف وإن المليها منه

بتذكروا كل حبن عهودهم ووعمودهم وليتدوازر

الاعضاء بالقسم الترنسي مع مضهم بعضا بالقصوص من

طرف آخر بحيث توجد ڪتلة مثقلتة مطاهمة على

الدخائل والجؤثيات تبثل الرفدائب العامة وتعمسل

الديملحة المتبادلة بانحاد متين وترابط محكم ويكرن

رائدها هو الجرة والاقدام والشجاعة بالمثمرار والقطاع

حتى تؤدي الأمانة حتى تافيتها على الوجه الاتم

محود بيرم - مراسل الصحف الشرقية (شعرا)

البشير البكري . العضر بالمجلس الكبير (نثر

الطيب بن عيس . صاحب همذه الجربدة

محسن زكر ياء . من جمعية قدماه المحاريين القبي

معيد بو در باله . داعية الاشهار (خطابا ارتجاليا

مدر القدم. العضر بالجاس الكبير (خطابا)

محمد النلاتلي. العضو بالمجلس الكبير (خطابا)

المصف العقبي . العضر بالجلس الكبير (خطابا) الاعمال .

قديدة ارسلها اليه زميله الاديب السيد بلقاسم الحار

(خطابا ارتجاليا)

من ضاط الحنود الجزائر بين

EL-OUAZIR

44

« صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية قلية »

leudi 19 Avril 1934

محد الرصاع . العضو بالمجلس الكبير (خطابا)

الاستاذ الشبخ الحماج احمد العيساري المدرس

البشير بن الكيلاني . المنطوع بالجامع الاعظم

محد يدره . مكون الحفلة (خطابا)

عبد الرزاق كرباكمه . الادبب الشهير (شعرا)

ان الحطياء الذين تكابوا في الحفاة قد الدنوعير

المساحث التبي تهم الجاحة التونسية وطرقوا المواضع

البلاد البرم دراسة عبيقة والفتوا نظر النواب بالمجلس

الكبيرالي أن الراي العام براقب اعالهم ويتبع

خطباهم ويتقو اثر تصربحاتهم ويتبع حسناتهم

باغيه ولا خاب من استشار .

ريهذا التضامن تظهر للعبان اعظم التتاج

ميادين المعادمات والمحاربات ونحن نزبمد سيف

استحداث الاعضاد على خمدمة المعالح العامة حتى

يحققوا آمال ناخبهم فيهم وعلى الله الاتكال في نجاح

ه الطب أبن عبسى ه

امر اكبد ولا بد منه ولا سامت العقبي وخاب المثلل وسياتهم حجث لا تفوته نقطة تستحق التعليق الا

ئسم من جهة أخرى نبيوهم الى وجنوب ربط علق عليها بما يسراه فاما اعسلان الثقة في النائب واما

بالحامع الاعظم (خطابا ارتبحاليا)

حر ترفف الحرب في الجزيرة ﴾

🗨 توسط ملك العراق 🧨

نقلا عن دالف بادء الغراه

ابرق جلالة الملك غازي الى الملكين العربيين

وصلت فجأة طيارة عراقبة قبل تحراح ركاب

صاحب السعو الامير عبد الله الي يفداد تحمل نبدأ من جلالة الملك غازي يفيد ان جلالتي ابن السعود العذبر واستكمال الإبضاح الذي لديه والسلام عليكم ه والامام يحبي انتخبا سنوه حكما لفض الحلاف وتوقيف الحرب بين الجيشين وان الطيارة عقله راسا الى منطقة عمير وقد ركبها سبرة حمالا وترجه الى

> وقد رصات قبسل نصف ساعة بسرقية الاسلكية نيد عن وصول سنوة الى عمير . وعن كف القتال

و تحر محافظون على السلم والصداقة بيننا وبين حضرة صاحب الجلالة اخينا الملك عبدالعز يز محافظة طلقة وقد امرنا لان مندوبنا الميد عبد الله العذير

فالاسلام يسالكم ايفاد رجل تعتمدون ديائته

أبها بالقرب من رفد سيادته لعمل كل ما يلزم لتامين العذير واصدقائه الاعزة من لدنه سبحانه وتعالى وقد اتصلنا جد ظهر اس بالصدر اليمني العليم الارادة الامام بحي كا خبر جلالة الملك سيادته بلدلك الذي نستقي منه كل برم اخبارنيا عن هـذه الحرب فشاركناني شكنا وحيرتنا وقل لنا انه ارسل يستقهم من جلية الامر بوم الاحد ولم بناق ردأ بعد ولكنه في ساعة متاخرة من الليل افادنا (تليفرنيا) | الامام لمهاجمة القسوى الامامية للامام يحيي فنقسفم

بانه تلتي من صنعام ما يثبت صحة هذا النيا . وقال ه ان مولاي جلالة الامام قد ارسل برقية الى العيات التي عرضت وساطنها لحل الحلاف القائم يهه وبين الملك ابن المعود والى الافراد الذبن رفبوا فقد تفسهم بعض القروة الى حرض واعالمه الله على دام اربع ساعات حتى انتهى كل اثر كان كاسنا في اليه في الامتناع عن الحرب وانه في انتظار الوقد الذي نقرس بعض الحاضرين من ثاثير الحصومة والتزاحم

في تعامة النولي القيادة . وتقدم سعو الاميسر عمد من واتصل بدا مرادادا الحاص بالقدس مساه اس تجدد بقرة احتراطية الاعبد سعرد .

ستعدا لقبول وساطة العيثات والافراد التي تعريبه الحاظة على الملام في جزيرة العرب للطرفين مضمرن باذن الته

🗨 برقية الامام يحي پ

إلامير فيصل بن سعدالي باقم واطرافها. وتقدم الامير

على خدمة الصالح العام ما ة الانتخاب ومسابقاتها في يسافر الهذا الغرض الى مكمة او صنعاه ، 🗨 من الامام جس 🎤

الجزائروالمغرب وسور ياونرائسا بقية الممالك فرنكات · الأعلازات *

* الاشتراكان *

داخل لا بالة عن عنة فرنكات.

تخابر الادارة في اجرتها * Heonello *

لاتعتبر الامتىكانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

في مكة رصنعاه مناشدا بعدم الاستمرار في الحرب ند قمويل تدخل جلالته بين المككين المتحاربين

ادشان الاعضاء بالمجلس الكبير

جاهنا من المقر العالي بتاريخ ۽ افريل الساعة ا صباحا البرقية الاتية :

العروسي بن عبد العالي . من قدماه المحاربين

وعن استُه أف الخابرات وتقول ان الحسل المرضو المتطقة بالبزانية وبابرابها دخلا وخرجا ودرسوا حالة

الى العبات والافراد

وني جميع الصور لا يغذل الرامي العام عن اجمال ﴿ وَرَفَّاتُهُ الْمُوجِودِينَ ﴿ بِأَمَّا ﴾ بالمرخ جلالة الملك عزمنا النواب فيشجع العماملين وبحيط مساعي المخطئين وبكرن بالرصادمن الذين راغرا وزاغوا ومع ذلك يعدل في حكمه فلا يؤاخذ البري بذنب البحسوم اذ وانصافه الى مكة المكرمة لمرافقة السيد عبد

كل واحد من التواب سؤول عن نفسه قاما ان بحاسب حمايا يسيرا او عسيرا واما ان (كفا) والسلام عليكم، تنمر الثنة فيه و حكون بعد الله الاحباد عليه لان وقد تداول الحطابة وانشاد الاشعار على الترتب الرجال بالاعدال لا بالاقوال فليكن نوابدا فعالين لا قرالين وأيفد من حنكته التجاريب من قدراه الاعضاء غبره وليعتمد الجديدعل نصائح القديم الثي بسديها ولبرجع في حــل معضل المشاكل عليها لان المرم رما انتهى الاجتماع في منتصف الليل بعد ما

الى الوتمر الاصلامي

تلقت الحكومة وبلغ مائة الف قرنك عن طرق المفرضية الافرنسية بجدة مرسلة من حكومسة أرنس (الصرة) المعنادة ارسايا سنويا لتوزع على مستحقيها من أهل الحسرمين . وقد سلم هذا البلغ الى لجنسة الصدقات. وجمعية المطالبة بارقاف الحرمين لتوزيعه | ان بطاسع لممامون بعد بندة ابسام على الكشاب على مستحقيه حسب شرط الواقف .

> وكذلك وصل مباغ خمسين الف فرمك من حكومة باي تونس نفسهما وهذا مقابل العسرة لمنة ١٣٥٢ ومتسلم للهرئة المشار البهما لتوزيعها على مستحقيها والبيان حرر . (ام القرى)

> > 🚤 من ملك العراق 🇨 الى ملك اليمن جاء في (الف باء) ما ياتي :

وة لمراسلنا الخاص في القدس : انه وصلت من إهداد برقيسة من جميل بك المدفعي رئيس الوزارة العراقية في اول ابريل الجاري الى سماحة السيد عمد والتاني شيعة عربية أمين الحسيني رئيس الؤتمر الاسلامي العام رداعل مِرْبَتِهِ التِي طلبِ فِها مِن جارالةِ اللَّكُ غَارِي الترمط ق الصاح بين العاعلين العربيين هذا نصها:

> و صاحة السيد امين الحسيني ـ القدس ه قمد ابسرق جلالمة سيدي اللك العظم الي جولالة الملك ابن سفود والامام يحي فناشد جلالتيهما السعن الحيارلة دون استعرار الحرب حسيما تقتضيه مصلحة العرب العامة ، جيل المدفعي

> > 🌉 الملك ابن المعود يتكلم 🇨

الشطراناتين من خطابه في المادبة التعي اقبت في الحديد الجب الله وطلب الهل عسر وا تميت علما عندي القصر العمالي لنكربم حجاج هذا العام قال اطال الله مدته بجيبا خاطبه:

> لقد تكلم الاخ واجاد فيها ابداه واننا نشكره على مما اظهره من القيرة على الصرب وجع كلمتهم ولقد ذكر في عرض كلامه الحلاف الذي نشب بيننا وبين الامام يحي والحقيقة ان هذا امريهم المسلمين وكل من في قلبه خردلة من ايسان بشدى ان يعتصم المملمون بحبل الله وان يتركوا المشاحنات فيما بينهم ولكن لكل امر حقيقة يجب ان تبين وتوضع والامام يحس . اسال الله ان يوفقنا واياه للخبر ـ اعده اكبر اصدة تي واقربهم الي واحترمه في جميع الحالات وقد عملت معه جميع الاعمال الطبية التي يعلمها الله وهو مطلع عليها محبة في جمع كلمة المسلمين والعرب والتي ارى فيها صلاحا لي وصلاحا له . ولكن مع الاسف خرجتا كما قال الشاعر:

اذا خانك الادنى الذي انت حزبه

يدى الا احب له الا ما احبه لنفسى جماماته بكل ممكن مما يعلمه الله وسيعلمه السلبون ولكن حيس أظن وآخذ بالحزم عملا بقول الشاعر :

واحزم الماس من أم يرتكب عسلا حتبي فكر ما نجى عواقبه فلمصاحة الجرم ومتما لشماتة الاعداء مشبت لاملم. صبرت كل هذا العبر.

وشرح الامر الذي بيننا وبينه يطول ولكن لابد الاخهتر الذي امرنا باعداده ليعام الجميع الاقوال التي ارافق الاذوال واتنا رجال لا تعمل غير ما نقول يح ي كما ذكرت اء غلم صديق لي دوما كنت احب ان بكون بندا و بنه ، ثقال حبة من خردل من الحلاف. وما كنت افلن ان السمامة تقلب بينتا وبينه حتى تصل الامور الى هذا الحد

بعلم لله انه لم يكن لي عَماية في النِّمن ولكن

ان عسير لم ادخله الا ايام الحسين الشريف وقد كان الاتراك خرجوا منه وتولاه اهل عائض بعد العدنة . وكان اهل عابض محسوبين عاينا

ركاسوا ولاة لاجدادي في ثلك الجهات يطول شرحها الى ان انتهى الامر بقدرهم بتما ألى أن

وجرت صداقة ببننا وبين محمد الادربسي وعند اسا درض ارصانبي بئاله واولاده ولما توقى ولى ابنه الى وكان الحلاف بيته وبيين عبه الحسين قندولي لخمن واصلحتهم ووسعت نظري على الحسن بناءعلى

على رجاانا فيها وابرق لي يتماتي جد ذاك فابرقت البه

لايحات حرنا مع الادريسي ولكسن اراد اقه ان

ثبراف عن العتبين قبا الذنب واحد انه ان كان صادقها في دعراه فيكنه ان يراجع امير وهب لصروف الدهر ما انت واجمد السرية التي ارسانهما وابرقت لامير السرية المنقدم ان

يوطلوكيد الكائد وفحدثت تأثيرات جوية لم بشكل فراعجها ان سالمتك الابساعد اللاممالكي من الحذ برقيتما فلم تعمل الادريسي

الرباح نجري بما لا تشتهني المفن قد يظهر أن الحلاف كان على أهل تبعران! وتبجران قدلا يكرن فيهما مطاح لا دنيسا ولا أخرى ولكن

ولكن تدخل الحسين تسادرهم فحرضهم عاينا باعمال اخذهم الله ثم اخذناهم وأعاننا الله عابهم

ربعد خس منوات تقريبا ارسل الي الحسن يخبرني هجزه عن ادارة البلاد رتامينها وتنازل لي عن البلاد فقبلت ذلك منه ولكنني الجينه على مقسامه وامسارت وتحمادا في سبيل وفعائدا بعقد الادريسي مشاق مماعب كثيرة ومحسرنا اموالا طائلة وكنت انفق على لك القياطعة في ق واردانها من ٢٠٠٠ _ ٢٥٠ الف ربال في المنة تقريبا . وعاملنا الادريسي بكل معاملة فسنة ثم لم اشعر الا و وصل الي ان يحري عدى مع الادريسي للمسل ضدي فعجبت وقلت دنا غيمر ممكن فلم: ضابام حتى ابافت ان الادريسي هجم على إجالي الذبن عنده في جرزان وحماصرها فمارمك سرية قليلة تتالف من (٤٠٠) في السيارات و (٢٠٠) في الزوراقي البخارية وساروا لذك الحمار عن رجالي ولكن في اثناه طر قهم الى جيزان كان الادر يسي نفاب

ولكن الادريسي كال عازمها على الغدر فارسل للقوى يتخربب طربق السيسارات ومقاومة السربة القسادمة مع الاسف لم اصل الى الطارب من الراحة والسلم مد الجهد الطويل وكنت اتريث في اعدالي واقدم فل يصل امرنا للسرية بدالتوقف وتقدمت فاحتلت جيزان وأفات على النتلة فيها (يتيم)

المحود الموسية STOLE STATE

عظ السنة المعربة كا-

نهني الممامين الدانين في اقدام الكرة الارضية الحبسة بعيد راس السنة الهجر بعة داعين الله أن يكون العام الجاء إذ عام رغد عبش وهذا و ينسيهم في عامهم الماضي عام النكرة والشقاء.

المنة الجديدة للجريدة م

ان صحفتنا هذه التي كانت ننشر تحت اسم (المشير) قد دخلت في سننه بأ الخامسة والعشر بن لان اول عاد مناها كان صادر في غرة محرم عام ١٣٢٩ وفي غرة جانتي عام ١٩١١ اعاتنا الله على تشيل رغائب الامة ووقفا لخدمة صالحافا العسام . في هنذا العمام . ككل عسام مدة ربع قرق. وقرن الله مساعي المخلصين بكل نجاح

كتاب منتوح الى جداب الهمام المتهم العام

هدمًا يجب للفرقك من التعلم والاكبار . فنحن ستحقى ربع هنشير كشباطه الكان خلافة فضيتها في المرين : محذور من جهة يجب أن نقيَّه 📗 طيريه (مشحة عين غلال) عمل احواز الحاضرة نمرض على انظركم أن هذا اله شير المقدرة مساحته بنحو اتف رثمانين هكذارا تسرية الله، ي الناصر ابن الحاج لي (المترقي الآن) بالاشتهار من جمية الأبرة ف لئلاث كربات مدة كل واحدة شعبا ألائة العرام. وفي عام ١٩٢١ تسوء للمدة اربعة العبرام من القاسين مدون اشهار. فكانت جملة ملاة تصرف بالهنشير حتىصدور الرجو بلية ١٩٣٦ المتعلق باقرار النولاء دون الإربعة عشرحنة وهي مدة لا تكفي لأقبام بدءري النزول حسب منطرق الامرالمشيار البه غيران الادرار النبي ثامت ها ومثانها ابدخفية طبق مصلحها ساعلت التحوغ الحذكورعلي دعمواه ياصبح ز لا رغم صرح قصول الامر و رغم مجزه عن البات تزول اسبة بالعشير من قبله وابضا بالرغم من شهادة الشهيرد بان اباه لم يف قدميه اصلا بهذا الهشير بل يجهل حتى مرقمه الجفراني تباما والعما كل حمالا ثركالا برحبة النبية . ورغم كل هذا تقد صدر لابنه الناصر الحكم بصحة النور ل الى ان ادركه الموت عام ١٩٣١ وكان في الحسبان ان يرجع الهنشير عندئذ لمستحقيه اذ ثبت ان الناصر مات عن ديون كثيرة تقدو بنصف مليون من الفرنكات وترك ابناء قصر من بينهم بنت لم تبلغ العاشرة من العم وفي هذه الحال مع وجود ثلك الدبون لا بمكن شرعا ان بدخل الوراه القاصرون مدخل ايهم الهالك غير أن مسير دوءاتنتي مراقب تقسم العقاري والعضر بقس للجنة التبي حكمت للناصر بصحة الدرول قد صعى لدى قضيلة القاضي الحافي السالف- بصفته وصيحًا على ابنـــا النزيل في ترشيد أحمد ابنا العالك ليقيمه بصقة صورية مقام اليه كي يتصرف في الفلاحة . وبالحقيقة فالغنشير قند آل امرة الى شركة بين عديدين وصار الابن النزبل الصوري بتقاضي معلوما زهيدا من احد افراد الشركة . واستمرت همذة الشركة على سيرها من منذ عامين حنى الان على ان الامر صربح في كون النزبل يبجب عاليه ان يباشر الفلاحة بتقمه ولا يستعين باحد البتة ولا يتاح له ان يعقد شركة مع الغير بالهنشير المدعى فيه النزول وقد اديمي وكيل النزيل الجديد اثناء النداول في الدارلة بأن موكله صفير المن عاجز عن مباشرة الفلاحة بنفسه ولذا أناب عنه هذا الفرنسي النهام بامورة الفلاحبة مجانا وهي دعوى مجردة عن الحجمة لا يخفى ما في طيها من ... هذا وفي غذرن العامين طلب النزيل الجديد تعديل الكراء وكان ايضا مسيو دومانتهي الوصى على ورثة الناصر أحد أعضاء اللجنة المنقدة للنظر في تعديل الكراء فصدر له الحكم باسقاط خمس

بنصف الكراه مما يقل على انه ثلقي اذالهُ وحيا اداريا بما حكم به لابنه اليوم. وعلى الاثر قسام هذا المدعني إيضا بدعسوى الاجاحة فقدم مسيو دوماتتني شهادة منه لدى المجلس الراجع اليه النظر في قضايا الاجاحة يقول قيها انه عابن بنقسه مقدار الصابة و يرىانها لا نفي بالمعاريف فضلا عن اداء الكراء فكان حاكما و وصيا وشاهدا ولا بـ زال براقب بنفسه الحدمة الفلاحية باله شير من مدة تعرف الناصر الى يومنا هذا

في الرَّة من الكرَّاه طبق ما كال ابرة يصرح به قبل الناريخ بعام أو بزيد من أنه في المعتقبل لا يخي الأ

و بناه على كل ما صاف بانه و إيضاحه فالمطلوب التامل من الادوار التي وثات فيها لاخراج الوشير من ابدي مستحقيه الى ان اصبح حقًّا مشاعًا بين مراب ومستعمر فرنسي وسيو دومانتني العضو والحاكم في

الثبيبة حضرة الماجد العيد العلب كون واساءه وبالجلة أن هذه التعديات على حقوقسا قد اثبتت فساد مشروع النزول من أصله وأنه أيضاً لم جناب رئيس جعية والتعذيب، الميد الحبيب يعد بنفع حدى على النزلاء المقصودين من الامر وان المحكمة النبي احدثنا فصل النوازل من هذا القبيل العكروت . وكانت في قاعة الاحتفال اربع موالمه بدل الهدلية النونسية واسندت معمتها للنم العدّاري من الادارة الداخلية لم تحسن تنفيذ الاصو ولم حالة لاشهى الحاربات والمرطبات تدعلع ان تطبق نصوصه علىحقيقتها بحيث اضاءت حقوق المشحقين ولم تفد النزلاء من صفار الفلاحين وعليه نطاب حذف القسم المقارى وارجاع الحكم في مثل هذه المسائل الى الدحاكم العدلية

وجد أن النقر بالحاضرين الجلس تقدم واء ـ النظر في جميع الاحكام الني كانت صدرت في نوازل النزلاء بما يتنضيه العمل والانصاف حضرات الحطباه والشعراء فماتوا بدائع المنظوم والنثور. واخيرا وقف الحنفل به وارتجل خطام : (مشعقر هنشركشاطه)

لا أورز رصيفتنا جريسة (النديم) الفسراه هذا الأسبوع أنغيب صاحبها عن العاصمة . قعد شرة من مل عل انفاق الجبيع كا-

🦟 جريدة التديم 🎥

حول الحكام الشرعيين

وبالاخص الطاعنين في السن والذبن تبجماوزوا

لمنبن عاماً (اقصى مدة لبلدغ من التقاعد) بعشرات

لكن قبط يظهمر ان الامسر سيطبق على عموم

المرظفين ما عدى الشرعبين الملحقين بالعدلية التينسية

وأذا قبل ال أنقانو زيسب على الداخلين في صناء في

التقاعد دون سواهم قان هذا الاسر قد شال بعض

العمال وهم غير داخلين أيضا في هذا الصندر ق

فلا يعسر على الحكومة ان تجمد طريقة تعمم بها

ر النقاعد على تنصوم المتجداد زمن السنبن سنة من

راذن فأحالة كبار المسنبن على انقاعد امثال شيخ

لاحلام الحنفي امر ضروري لاستقامة سبرالقضايسا

لشرعية . لأن تظم هذه المحاكم حداج الى اناس

اقوباه "هُرُول والاجمام". وقالك هو هُمَّة الجلمية ومحل الفائم !

حل نادي المراب المدرسي جفاقس كا

وعلى الساعة الرابعة من بوم ٧ الجاري كان

ونسادي الشباب المدرسيء بصفاقس بموج بتخية

عيان صفاقس وادبائها رشابها النير. وما كاديهل

لحفل به حتى قربل بعاصفة من التدفيق . الم

اجلمه المحتقلون في صدر المجلس و جانبه أب

العمر . لان قرائحهم طبعا لم تعد صالحة لفهم دفسائق

المائل وحل معفلات المثاكل

من دون تعرض لحادثة الدبولي التي وقعت هذا لأسبوع ونشرتها احدى الرصيفات وكذها السلاغ لرسمي المنثور بالمحف للاحظ ان شيخ الاسلام لخافي الحلي قد بلغ من الكبر عنسيا . وكما نظن ان انون الاحالة على النقاعد سبشمل الحكام الشمرعين



الله خطاب رئيس الداب كا ه السد مع عاني الحد ه أيها السادة الافاضل: اخوانبي الارزاء الميارك شاعر الشباب الناخة لامتاذ محمود ابو رقيها وذَّلك بمناسِّة زيارته لبلادنا صفائس لاول مسرة ف الاصالة عن نفسي و بالنيابة عن اخواني أفسراد و الشراب المدرسي ، انشرف بان اقول له :

إهلا رسهلا ومرحبا ا اهسلا يببوع النضل لوطنا الدر روان يكتر من امتاكم.

ولنشرب لان على نبخب شاء المباب المعبوب

ر يحنقل نزيارة شاعر الشباب عد ما كان صديقنا شاعر الثباب الاستاذ محرد بورقيه. بمدينة الهدية مراقفا لجمعية التبثيل العربي

في رحاتهما . بصفته أحد اعضائها .. ثاقي برقية من عاصمة الجنوب . صفائس . هذا نصها : د الشباب المدرسي يستدعيكم لحفلة شاي بوم السبت على الساعة ع و الرئيس: الجد ه

الكثيرين من الناس على الامضاء بطيرق متنوعة على ما يشاع هو العمل العجب

(مکانگم)

مع النعاضد الدابي الله

يجميع المماثاتي تقرم بها الممارف من تأمين اموال وتصريف مندات واستخلاص ديون. فاقبلوا

فيها القول و بين ما هي الامال العظيمة العلقة على جهود الشباب. ثم القي قصيدته التي براها القراء في (حديثة الثامر) من هذا العدد هي وموشح الادب الميد احمد إنيت. وقمد اهدى النادي الى ضيفه

شكر به الحاضرين وعرج على نيضة الشباب فاطنب

ونحن تشكر شباب صفائس الكريم على عراطفه الطامرة واحمامه النبيل . ونشر فيما بلي خطاب رئيس الشباب المدرسي وفي العدد الأنبي خطاب الاه: اذ محرد خروف:

زهرات (فني الجبل) :

ابواب المناعب

لست ادري الى متى تلظى ، في معبر الاتماب والاوصاب ؟

كلما للنقاء نفلق بسابها . يفتح الدهر الف باب وباب :

2,000 ا كنوب

نصيدة شاعر الشباب التي الما في حفلة تكريمه

(بنادي و الشباب المدرسي ، بصفائس)

(صةائس) يا دار الرفا رالةاخر ﴿ وَبِا لَطَفَ رُوضَ بِالنَّفْنَ رَاهُمُ

ويا تربـة لله لله خصبها ١ ﴿ فَكُمْ مِنْ أَدِبِ أَنْبِتُنَّهُ وَشَاعِرُ

لقدطل باشمس الجنرب نشرفي . البك ولم بيرح خبالك خاطري ا

وها انا ذا أأنيك واقاب ياسم • طروب بلقيا ذي النجوم الزواهر

شباب شفرف بالمدلي فلا تمرى ٥ سوى ماتر يقفو الحطى اثر ماتر

ألى المجد والعلياء سارت صفرفهم ٥ بحزم وعزم في بديع تآزر !

رسى الله وحدث الجدي، ونشاذ ، بها لم تمل الا لعشق المفاخر !

يفاني فغوا الى ببغوث مقصرا ، فيما أنا الا دينكن. جد قاص

العبري لقد الحجائموني بما يسه . تفضائم ما بين شاد وتساثر

فاعده الأرصاف الاخلاكم ، وليستمري اثرًا مدي الراهر

حلت باديكم. فاحمدت نشرة ، صرت في شرايتي وكل مشاعري ا

والفيت الحواما شهاما اكارسا ، ثبسم فساديهم على خبر مسامر

لقد اكرموشي حبن ذرت ديارهم ﴿ وشبعة أهل المجد اكرام زائر ا

فانبي مدين يا رفاقي انصَّاكُم ﴿ وَانْبِي مَمْوَنَ لَكُمْ جِمْدُ شَاكُمُ ا

قياحي و تاده قد حالت رحبه ، قاطرب احساسي والهج ناظري

رجدت نهرضا الشباب وعزمة ، فمرحى الى هذا الشباب المفامر ا

ولا زال بجهود الشباب عمد نشأ 🔞 فيرانجاج مشرق الوجه باهر ا

الله إلى الله على الما جميليُّم ، وانبي الى اكرامكم جد ذاكر

٠ أنبي جبل المار ٠



ه الادب المد وطني الحده رئيس الثياب المدرسي بصفائس

ان (الشياب المدرسي) يحتفل في هذا البرم

والادب العلا بلبل الشعر والقريض الملا بنابغة القار الترنسي؛ نساله أمالي ان يبقيكم فخرا وذخرا

من قلة الحابقة إ

الشعرفي الارساط العامة ان خلفة هذا الركز سِنقل الى جهة اخرى فانسر اهل البلد ايذا الحير ما عدى احبابه الذين راوا في شائه مصلحة خاصة بهم قط قرا على الناس بعريضة استرحام من الحڪومة طليون فيها التسك باهداب الخليفة

وما ذلك بالامر الحمارق لله ادة واندا اجيمار

لذاك باسم مراعداة العواظف والاحداد ات زجو من المكرمة ان لا تصدل عن قرارها الذي الشبع بين العدوم لانها بيدها وحدها الحول والطول.

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم علىمشروعكم التونسي المفيد

ايها الزائم التيل سلاما 1 من موشح شاعر البسانين السيد احدد بلغيث الذي القاه (في حقلة تكريم شاعر الشباب بصفاقس)

واعدادهم من ورقات التعريف التي تسلمها الهم التقابة

والحطبة جبرا لخطرهم ونظرا لفاقتهم

الدولة كخبراه واستخدام بعضهم بالصائد

١١ ـ الماء الاحكام العادرة عليهم بالسجن

١٢ . تشريك الفنيين من الصيادين في محمدمة

فاذا اصفت الحكومة لعذه الطالب واتوتها

كمرن قد انجزت بذلك عملا عظيما يعرد عليها رعلى

حرر بادارة نقابة صيادي السمك في ٧ افريل ١٩٣٤

الوزير . انا امل وطيد في اجابة هذه الرضائب

لكونها قنية ومبنية على قسواعد صحيحة تعود بالثقع

على عموم صيادي الاساك وعلى ميزانية الحكومة

مل لبت بابله ... که

انشر حقيقة الواقعة النبي الثارث اليخا جربدة

(النيضة) الصادرة في بر افريل الجاري تحت عنوان

(محارلة انتحار) نقد زعت انبي القبت بنفسي في

البحر بمرمى صفاتس وان ذاك العمل كان ناشتا عن

البله والحال ان سليم العال جامع لاحساساتي

والحقيقة الناصعة التبي لاغبار عليها ولا يحجب

كَتْفَ قَاعِهَا حَارِ المَفَايِنِ هِي الْيِكِنْتِ هُ رُوجِا

بالراة من قبيلتي منذ ثبائية اشهر وفي يرم عيد النحر

ذهبت الى دار خاانها بدون اذني ولما رجعت الى

منزلي لم اجدها فخرجت اسال عنها الى ان وجدتها

بمحل خالتها وقد اخلي بها احد اقاربهما قرمت

وقنئذ مفارقتها لانبي عثرت عليهما بنفسي وعاينتها على

حالة مخجلة يقبح وصفها . وما اردت مفارقتها الا

خشية من العار الذي بلحقني ان الجيتها في عصمتي

وهجموا على وهددوني ان لم ارجع المراة الي محلي

واكتم السروقد اشهر احدهم على مقرونسة ذات

جعيتين وبعشاء قررت منهم واختسرت الالتجاء الي

الانتحار غرقا في البحر والنجماة من حياة العمار الثعي

لا يرتضيها من يفارعل دينه وشرقه واتعامما لذلك

تصدت مدينة صفائس وسجلت شكايتي هذه لدي

وكيل الدولة بالرحاس العدلي ولدى جناب المراشب

المدنى واعلمتهما بانن سالقي بنفسي في البحر محشيمة

الفضيحة وعبش الاحتقسار. وفعلا حاولت تنظيمة ما

عزمت عليه والقاء نفسي للهلاك لولا مصادفة الاقدار

اذ انتشاني احد عبلية الرصيف و رفعتي الجمعدور

الى وكيل الدولة الذي حالتي عن الاسباب الداعيــ أ

سل قذ كرنه بما كنت سجاته لديم قاحالتي على

المراقب وهذا احالتي على ءامــل جبنيانه صحيــة

الصابحية وجناب العاسل ارجعني بواسطة شرخ

وفي يوم ١١ افريسل الجاري بجمود ما حلك

هذا ولحدكتابة هذه الاسطمولا أزال معدوا

منزلي فارقت ثلك المراة بواسطة عدلين من جبنياته

ولماشعر ذروهما بعاعزات عليه اقتضوا اثري

صحيح البدن ونثه الحمد

الرف الصيادين بارباح تقدر بعشرات الملايين

ايعا الزائر النبيل سلاسا ، الف مرحى لضيفنا المقدام يا قدوما بـه ازدهرنا ابتساما ، كم رجوناه يقظة ومناما فسعدنا يزهرة الاقوام ا

حين شرفت والبلابيل غنت ﴿ وتلالات في عدى الانسوار بلدة الورد وازهور تمنت ، أن تقيموا بها شهورا ا وهنت اختها د ترنسا ، بزهر الفخار ؛

قد تلالات والفنون تجلت م من بنابع فحكرك الرقداد انجم المعد من ساها اطلت ، منذ زرتم ارض الجنوب وحلت

قدماكم برحب هذا ء النادي ۽ ا

هيا (عمرد) يا اخ الفضل هيا ، يا ادبيا بلغت المبي العلى تطلب المجد والفخار سويا ، تخذل الظام والعتود العتيسا ولتعش ه رابة ، لنا في جلال !

مكذا .. مكذا النافة حقا . بالذكرى شيدتها في الدادي تخدم الفن ووالمسارح وصدقا ه بتشاط منصكم غدا يتلقى فعنيثا يا صفرة الابحاد ا

نرتجي البوم ان نراك تجدد ٥ خبر عهد مما يبدأ بسمام بيلاد الازهـ ار انت نشيد ، صرح فن وفي الحتام (فاحد)

يعلم الله السه بالهدام ا

نجوى التمري

ايعا القبري غيرد ما نشأ ، اعبد النغريد شنف مسعى قف وطارحتي اناشيد العوى ، حسب عيني حسب قابي الموجع

. محمد عبد العز بز العقرسي .

فكلانا عاشق بشكو الجوى ، غن با قدري في الحزن معي !

٣. تغير الرخص الدولية بعقبة تشرح ما الرخمة عربيا وقرنسوينا وبنين فبعا نسوع الالة والجمعة . والنقابة تنمه له بالمسلام الادارة كل صياد ﴿ حَنَّى لا يَتِجَادُ زُوا حَدُودُهُم بِالقربِ من الشواطق،

الحيان من ذلك خلافًا لما ترعمه الادارة ٥ ـ فتح فندق الغلة للصادين على الظام الجاري العمل بـ سابقاً . وتتعهد النقابة بمراقبة هذه المسالة القندق واعانة الدولة بقدر الامكان حنى لا يجهل

هو جار الان بصفة وهبية . وتراح جانب من الحيثان يخرج لوضع يضه بالبحر الكبير ليكثر الانتاج ٧ - مراقية قاك الهيادين للمبر عنهم و فالبلنص

بنعهم بصفة عامة زمن الصيف مما يترقع من ذالك من الضرر على نسل الحيثان لا كما هو جار الان من منح البعض ومتع البغض الانحر

٨ ـ التنقيص بمدر الامكان من احناش البحيرة بعة تي مشرتها وقضائها على جانب عظيم من الحيشان ٩ . ان تفر الادارة اسارب صدها بعقة تنطق على العنامة الذية بوجه مدنق حيى يؤمن الحطرعلي

١٠ . حنظ كرامة الصادين وعمدم اضطهادهم حى لا يقضى على نسل بعض الاجتاس الباقية لاكما الضرب والقيد والسخير والاكتضاء بقيد احجالهم

الذلك اسجل بواسطة صحيفتكم على كل اعتداء تع على من طرف هؤلاء المتجبرين . الفلام بن عبد الرحمان المعوري

خلل في الموين والنظام الميادين الذين تكون بايديم ورقات تعرف

مع الله صادي المك كا- خاصة عليها صررهم

٢ . ترظيف اداء على الصيادين قسدرة عشرة في يبع خارج الفندق اكثر من كيلوات خمة بعاقب جرماته من العبد مدة قصيرة ثم ان عماد به اقب بالخطبة الدولية ثم الدومن وحجز الالات والسمك وفي هذه المالة تتعد النقابة باعانة الحكومة على ذلك اعالة صادقة وذلك قيمن انظرهما من

للفرامه غيرحامل للرخصة ٤ ـ الترخيص باستعمال الالاث العربية وهو التباك الكبيرة والكيس والطراحة اذلا ضررعلى

٦. ضرط اوقدات المنع والمنح بصفة فنوة دقيقة

١. اولا _ اعطماه جانب من البحرة شمالا رجنوبا يصطادون فيه بحرية وجعمل لذلك تظام سهل وعلامات بينة لا يتجماوزها الصيادرن ولا يقلقهم معها الراس

صةائس ا

المائة او اكثر قليل اللا مدا بعطادونه . ويكون دقم ذلك عند البع فندق الغلة . وان الصياد الذي